

Des clowns dans la rue : le public en redemande

Même si de nombreux Blésois sont partis en vacances, " Des Lyres d'été " continue à animer les week-ends d'été. Entre clown et musique.



Les enfants sont les premiers à réagir au théâtre de rue.



En plein après-midi samedi, la rue du Commerce est parfaitement obstruée par le public.

La programmation de « Des Lyres d'été » s'appuie sur un gros volet musique. Ce deuxième week-end d'août n'a nullement dénoté, avec un concert programmé vendredi soir, samedi soir et dimanche soir. Entraînant le public du rock aux musiques du monde, en passant par le folk et même le répertoire classique. L'ensemble du vieux Blois a été balayé, de la place Louis-XII à celle du Grenier-à-Sel, en passant par la place Gaudet. Samedi après-midi, le public a été capté par un spectacle de rue qui a fait mouche. Et qui, lui aussi, a permis de marteler les pavés de la vieille ville.

« Le Gosse », clown poétique et nostalgique, avait donné

rendez-vous au public au bas des escaliers du château. Avec son échelle qu'il a posée un

peu partout, ses élastiques qu'il a tissés entre les passants, des liens se sont inévitable-

ment créés. Si bien qu'à chacun de ses mouvements, une petite troupe, de plus en plus importante, suivait.

« Je fais ce que je peux ! » Dur d'avoir été choisi pour soutenir l'échelle, en public et en pleine chaleur. Les gens s'exclament, rient, râlent. Le clown gris, lui, ne dit jamais mot. Mais sait parfaitement se faire comprendre et se sortir des nœuds qu'il a volontairement noués parmi l'assistance. Il n'hésite pas non plus à mouiller son costume pour montrer ses talents de jongleur. « Il est trop fort ! », lance une très jeune petite fan. Avec de tels encouragements, Yannick Javaudin aura envie de revenir l'an prochain...



Trois violons et une guitare pour dîner au son du répertoire du Loircord', hier soir.