



ARIAM
ILE DE FRANCE

FORMATION POUR ARTISTES PÉDAGOGUES EN DANSES HIP HOP

Organisée par l'ARIAM Ile-de-France / Avec le soutien de la Région Ile-de-France

C'est dans la volonté de transmettre son art que l'artiste hip hop devient pédagogue. Cette formation propose l'approfondissement des connaissances et des savoir-faire pour permettre aux artistes hip hop de confirmer leur posture professionnelle de pédagogue.

Objectifs :

- Construire sa propre méthode pédagogique pour transmettre les danses hip hop
- Analyser et conscientiser les enjeux pédagogiques dans les différents styles hip hop :
 - dans l'apprentissage des techniques dansées
 - dans l'improvisation
 - dans le défi
 - dans la composition chorégraphique.
- Développer les connaissances sur les questions liées à la sécurité physique appliquée aux danses hip hop.

Contenu :

Une formation de 210 heures en cours collectifs, alternant différents moments : pratiques des danses hip hop, cours théoriques, ateliers, rencontres et témoignages... Cette formation est constituée autour des pôles suivants : les techniques pédagogiques, pédagogie de la danse, perfectionnement technique, improvisation et composition chorégraphique.

A. Techniques pédagogiques : 45h

- Théories de la pédagogie (pédagogie de groupe, psychopédagogie...)
- Construction d'outils pédagogiques
- Rédaction de projets pédagogiques

B. Pédagogie de la danse : 78h

- Analyse fonctionnelle du mouvement dansé
- Psychomotricité
- Relation musique-danse
- Histoire des danses dont celle des danses hip hop
- Histoire de la transmission des danses hip hop (autodidaxie etc.)
- L'intérêt pédagogique de l'improvisation, du battle, de la composition chorégraphique
- Le projet pédagogique d'un cours de danse hip hop dans le projet d'établissement

C. Techniques dansées : 66h

- Locking
- Poppin
- Breaking
- Jazz Rock
- New Style
- House

D. Improvisation et composition chorégraphique : 21h

- Ateliers d'improvisation
- Ateliers de mise de place de défis individuels et/ou chorégraphiés
- Ateliers de composition chorégraphique : écriture, scénographie, l'espace, le temps...



ARIAM
ILE DE FRANCE

Public :

Danseur impliqué artistiquement dans le milieu hip hop et professeur de danse en poste depuis plus de 2 ans minimum

Formateurs :

Yacine Amblard, Alex Bent, Bernard Kesch, David Colas (sous réserve), Zaza Disdier, Moossa, Jean-Pierre Keclard, Sébastien Lefrançois (sous réserve), Gabin Nuissier, Marina Rocco, Gui Sembé, Washko...

Partenaires accueillant la formation :

Centre Musical Fleury Goutte d'or-Barbara - Paris 18^e
Centre de danse du Galion – Aulnay-sous-Bois (93)
Centre National de la Danse - Pantin (93)
Moov'n Aktion - Le Pré-Saint-Gervais (93)
Décalés Prod – Cachan (94)
Cités Danse Connexions Théâtre Jean Vilar – Suresnes (92) (sous réserve)

Coordination générale : Ariam Ile-de-France - Delphine Keclard

Conseillers pédagogiques : Gabin Nuissier et Zaza Disdier

Calendrier :

Du Lundi 21 septembre 2009 au vendredi 26 février 2010 :

- du lundi 21 septembre au 25 septembre 2009 (9h30-16h30)
- du lundi 26 octobre au vendredi 30 octobre 2009 (9h30-16h30)
- du lundi 2 novembre au vendredi 6 novembre 2009 (9h30-16h30)
- du lundi 7 décembre au vendredi 11 décembre 2009 (9h30-16h30)
- du lundi 4 janvier au vendredi 8 janvier 2010 (9h30-16h30)
- du lundi 25 janvier au vendredi 29 janvier 2010 (9h30-16h30)
- du lundi 22 février au vendredi 26 février 2010 (9h30-16h30)

Frais d'inscription :

2 500 € pour les salariés (prise en charge par l'employeur)

Si vous ne pouvez pas être pris en charge par votre employeur, contacter l'Ariam Ile-de-France

Entretiens : les 29 et 30 juin 2009

Date limite de dépôt des dossiers d'inscription : 22 juin 2009

Renseignements :

delphine.keclard@ariam-idf.com : 06 07 66 93 90

aurore.boulanger@ariam-idf.com : 01 42 85 46 15

Inscription :

aurore.boulanger@ariam-idf.com : 01 42 85 46 15

Ariam-Ile-de-France - 9 rue La Bruyère 75009 Paris